

VISION - News

Éric Péladeau publie un premier livre pour enfants

March 1 2007

by Gregg Chamberlain et Paulo Casimiro



Qui n'a pas entendu l'expression:
«Quand les cochons auront des ailes».

C'est l'expression consacrée des sceptiques lorsque nos rêves semblent inaccessibles, irréalisables.

Éric Péladeau, un jeune auteur qui a découvert sa passion à Rockland, dit qu'il ne faut jamais abandonner nos rêves, mêmes les plus fous.

«Souvent, quand on devient adulte, on arrête de croire dans nos rêves», a dit Éric Péladeau.

Oser rêver et garder l'espoir est le thème de « Colin, objectif, ciel! », un livre écrit et illustré par Éric Péladeau à l'intention des enfants de 2 à 6 ans.

Le lancement de ce livre aura lieu le 3 mars, à 17h, dans le cadre de la 28e édition du Salon du livre de l'Outaouais, qui se déroule du 1 au 4 mars au Palais des Congrès de Gatineau.

Colin est un grand rêveur. Il aimerait pouvoir voler et découvrir le monde.

Le seul hic: Colin est un porcelet. Il n'a pas d'ailes comme les oiseaux qu'il voit de sa fenêtre.

Malgré les obstacles et les quolibets des membres de sa famille et de ses amis, Colin refuse d'abandonner son rêve.

Le rêve de Colin, et par surcroît celui de Éric Péladeau, a pris naissance dans le cadre du cours d'anglais au secondaire.

Son enseignant est impressionné et lui dit que son ouvrage *If Pigs Could Fly* pourrait être publié. Ces mots encourageants sont restés dans sa tête.

Éric Péladeau est né à Hull, mais il a grandi à Rockland et à Plantagenet.

Il dessine et écrit des histoires pour se divertir depuis l'âge de sept ans. En 1997, il a même signé des bandes dessinées pendant quelques mois au journal *Vision*.

Il a poursuivi ses études en conception graphique à La Cité collégiale, puis en animation 2D au Collège Algonquin où il a gradué avec une mention d'honneur.

Depuis plus de cinq ans, Éric Péladeau, qui réside maintenant à Gatineau, jongle avec de nombreux projets d'illustrations, d'animations et de graphisme comme pigiste.

Il a débuté comme coloriste et monteur dans un studio d'animation où il a participé à la création des séries animées «Maggie et la bête féroce» et «Hoze Houndz».

La chaîne TFO a fait appel à son talent créatif pour divers projets Internet, entre autres, les émissions «Le grenier de Bisou» et «Méga TFO».

En 2005, il a reçu une nomination aux Culturiades en Outaouais pour le prix de la relève. En avril 2006, il a remporté le concours d'illustration «Ben Wick's», un concours réunissant des participants provenant des quatre coins de l'Amérique du Nord.

En plus d'une bourse de 10 000\$, le lauréat se voit donner la chance d'illustrer une revue.

Le livre publié aux Éditions du Vermillon est un rêve qui se réalise après 10 ans.

«Après beaucoup de travail et de persévérance, j'y suis enfin arrivé», a-t-il mentionné.

L'éditeur aimerait qu'il développe une série pour les enfants de 2 à 6 ans. La série serait centrée sur un enfant à l'imagination fertile.

Cela devrait être très facile pour Éric Péladeau. Espérons, toutefois, que son projet ne prendra pas 10 ans avant de se réaliser.