

Un rêve devenu réalité...après dix ans d'attente!



Par Dominique Poirier

Voir tous les articles de Dominique Poirier

Article mis en ligne le 24 février 2007 à 16:29

Soyez le premier à commenter cet article

Tout vient à point à qui sait attendre. Éric Péladeau en sait quelque chose. Dix ans après avoir contacté une première maison d'édition, il vient de signer son premier contrat de publication. C'est Colin, un petit cochon qui rêve de voler, qui est la vedette de son roman jeunesse, destiné aux enfants de deux à six ans.

«Je suis allé sur le site du Salon du livre de l'Outaouais (SLO) et mon nom est là, ils n'ont plus le choix!», énonce l'auteur originaire de l'Outaouais qui est encore tout surpris de figurer sur la liste des auteurs invités au SLO.

À l'instar du personnage principal de son bouquin, il en aura fallu du temps et de la patience avant que le rêve ne se concrétise. C'est en fait un exercice, fait dans une classe d'anglais du secondaire, qui est à l'origine de cette épopée. Son professeur lui avait demandé de créer une œuvre littéraire. Éric Péladeau, alors adolescent, écrit l'histoire d'Oliver, un petit cochon mignon qui rêve de voler.



C'était en novembre 1996. En guise de commentaires, le professeur en question avait signé «You could publish this». Publier hein? Cette notion n'est pas tombée dans l'oreille d'un sourd, loin de là!

Mais après maints refus des maisons d'édition, le petit cochon Oliver fut remis sur une tablette. Jusqu'au jour où un auteur proposa à Éric d'écrire la version française de l'histoire. Ce projet tomba lui aussi à l'oubliette, mais pas complètement. Francophone, Éric, qui se qualifie d'abord comme illustrateur, prend conscience qu'il pourrait lui-même traduire son livre.

«Je voulais juste fermer la porte, pour ne pas recommencer à 50 ans et regretter de ne pas l'avoir fait avant», avoue-t-il, pour expliquer son acharnement.

C'est ainsi qu'Oliver est devenu Colin et que la maison d'édition du Vermillon a

accepté de publier le premier livre d'Éric Péladeau. La sortie officielle aura lieu le samedi 3 mars, au Salon du livre. Un événement qui cause à la fois de l'excitation et du stress dans le ventre de l'auteur: «J'ai peur qu'il y ait plein de monde, et en même temps j'ai peur qu'il n'y ait personne!», avoue le volubile jeune homme, qui vit sur un nuage depuis quelque temps.

Avec une formation en animation et en graphisme, et plusieurs années d'expérience en création de bandes dessinées, Éric Péladeau a des idées plein la tête: «Un enfant, quand il atteint un certain âge, il oublie son imagination. Je ne suis pas encore rendu là! Je suis encore un petit garçon!», avoue-t-il.

Il planche actuellement sur un livre, toujours destiné aux enfants de deux à six ans, dans lequel les cinq sens se transforment en personnages principaux. Ceux-ci pourraient également voir leurs aventures être reproduites pour la télévision.

Chose certaine, les idées ne manquent pas, et Éric Péladeau aura prochainement une nouvelle personne avec qui partager son bonheur et son imagination: en effet, sa copine devrait accoucher de leur premier enfant en mai, un petit garçon paraît-il. Tout vient à point à qui sait attendre....